

## Zápisnica zo zasadnutia Akademického senátu HTF dňa 10. 6. 2016

**Prítomní:** Mgr. art. R. Mareček, ArtD., Mgr. art. L. Papanetzová, ArtD., prof. PhDr. J. Budzák, prof. PhDr. E. Ferková, PhD., Mgr. art. V. Bartošová, ArtD., Mgr. art. D. Podkamenská, ArtD., Mgr. art. I. Kleiblová, ArtD., Bc. B. Lovász, I. Lovišková,

**Ospr:** doc. I. Szabó, ArtD., , Mgr. M. Ivan, Bc. K. Samuelčík, Mgr. M. Ivan

**Hostia:** prof. Mgr. art. I. Čierniková, ArtD., Ing. J. Božík

Program: 1.) schválenie Výročnej správy o hospodárení HTF VŠMU za rok 2015  
2.) zmeny v študijných plánoch pre akad. rok 2016/2017  
3.) rôzne

Zasadnutie otvoril a viedol pán predseda senátu Mgr. art. R. Mareček, ArtD.. Zasadnutia sa zúčastnila pani dekanka prof. Mgr. art. I. Čierniková, ArtD. spolu s pánom tajomníkom Ing. J. Božíkom.

K bodu 1.) Výročná správa o hospodárení HTF VŠMU za rok 2015

Pán tajomník informoval o VS o hospodárení HTF VŠMU za rok 2015. Bol dosiahnutý výsledok, aký tu už dlho nebol – zásluhou prideleného rozpočtu (použitá metodika rozdeľovania).

Výsledok hlasovania: prítomní: 8 členov

za: 8 hlasov

zdržal sa: 0

proti: 0

Uznesenie: AS HTF jednomyseľne schválil Výročnú správu o hospodárení HTF VŠMU za rok 2015.

K bodu 2.) zmeny v študijných plánoch pre akad. rok 2016/2017

Pri rokovaní tohto bodu prišiel ďalší člen AS – Bc. B. Lovász.

Pani prof. E. Ferková za KTH navrhla zmeny v študijných plánoch pre akad. rok 2016/17:

- A. Na základe odobrenia od prof. Ladislava Čarného – predsedu pracovnej skupiny Akreditačnej komisie pre umenie a umenovedy a člena Akreditačnej komisie (citát zo stanoviska „*Nakoľko v študijných plánoch ŠP Teória a dramaturgia hudby je dostatočné množstvo povinných a povinne voliteľných predmetov, ktoré pokrývajú obsah jadra študijného odboru a predstavujú dostatočnú hodinovú dotáciu, odporúčame uskutočniť navrhované navýšenie kreditov.*“).



Návrh na **navýšenie kreditov** hlavných predmetov v oboch stupňoch štúdia študijného programu Teória a dramaturgia hudby v jednotlivých odporúčaných študijných plánoch Teória hudby a Dramaturgia a manažment hudby, takto:

1. Pre študijný plán Teória hudby zvýšiť počet kreditov:
  - a. V prvom stupni štúdia za druhý hlavný predmet Hudobná analýza 1-5 v každom semestri z 3 na 4 kredity.
  - b. V prvom aj druhom stupni štúdia za povinný predmet Seminár teórie a kritiky hudby 1-5 v Bc. a 1-3 v Mgr. stupni vzhľadom na povinnosť vypracovať v každom semestri seminárnu prácu sa zvyšuje počet kreditov v každom semestri z 2 na 3
  - c. V druhom stupni štúdia za hlavný predmet Teória hudby 1-3 v každom semestri zo 4 na 5 kreditov (spoločne aj pre študijný plán Dramaturgia a manažment hudby)
  - d. V druhom stupni štúdia za druhý hlavný predmet Komplexná hudobná analýza 1-3 v každom semestri z 3 na 4 kredity
  - e. V druhom stupni štúdia za predmet Dejiny hudby a výskum hudobných prameňov na Slovensku 1,2 v každom semestri z 3 na 4 kredity (spoločne aj pre študijný plán Dramaturgia a manažment hudby)
  - f. V druhom stupni štúdia za predmet Seminár teórie a kritiky hudby 1-3 v každom semestri z 2 na 3 kredity (spoločne s tým istým predmetom v prvom stupni štúdia)
  - g. V druhom stupni štúdia za predmet Dramaturgia a manažment súčasnej hudobnej kultúry a hudobného života 1,2 v každom semestri zo 4 na 5 (spolu so študijným plánom Dramaturgia a manažment)
  
2. Pre študijný plán Dramaturgia a manažment hudby
  - a. V prvom stupni štúdia pre hlavné predmety Základy dramaturgie, Hudobná dramaturgia – koncerty a festivaly, Hudobná dramaturgia – opera a javiskové formy a Hudobná dramaturgia v médiách (rozhlas a televízia) zo 4 na 5 kreditov
  - b. V prvom aj druhom stupni štúdia za povinný predmet Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1-5 v Bc. a 1-3 v Mgr. v každom semestri z 2 na 3 kredity
  - c. V druhom stupni štúdia za hlavný predmet Teória hudby 1-3 v každom semestri zo 4 na 5 kreditov (spoločne aj pre študijný plán Teória hudby)
  - d. V druhom stupni štúdia za povinný predmet Dejiny hudby a výskum hudobných prameňov na Slovensku 1,2 v každom semestri z 3 na 4 kredity (spoločne aj pre študijný plán Teória hudby)
  - e. V druhom stupni štúdia za hlavný predmet Dramaturgia a manažment súčasnej hudobnej kultúry a hudobného života 1,2 v každom semestri zo 4 na 5 kreditov



- f. V druhom stupni štúdia za povinný predmet Seminár hudobnej dramaturgie a manažmentu 1-3 za každý semester z 2 na 3 kredity (spolu s tým istým predmetom v prvom stupni štúdia.
- g. V druhom stupni štúdia za povinný predmet Personálny a strategický manažment 1,2 v každom semestri z 3 na 4 kredity

B. V reakcii prof. Čarného bola zahrnutá aj možnosť vzájomnej ponuky predmetov medzi modulmi študijného programu (citát zo stanoviska „*Možnosť ponúknuť výberové predmety, doteraz otvorené pre Bc. stupeň aj študentom Mgr. stupňa je v kompetencii školy – v súlade so študijným poriadkom. Podobne vzájomná ponuka predmetov medzi študijnými modulmi.*“), preto bol aj podaný  
**Návrh na rozšírenie PV predmetov nasledovne:**

V prvom (Bc.) stupni štúdia:

1. Teória hudby 5,6 - povinný predmet v študijnom pláne Teória hudby (ďalej TH), zaradiť medzi PV pre študijný plán Dramaturgia a manažment hudby (ďalej DMH).
2. Povinný predmet TH – Základy etnomuzikológie – zaradiť medzi PV pre DMH.
3. Povinný predmet DMH Štúdium skladieb a interpretácia hudby zaradiť medzi PV pre TH.

V druhom (Mgr.) stupni štúdia:

1. Dejiny estetiky hudby a hudobno-estetická analýza ako P predmet pre TH zaradiť medzi PV predmety DMH
2. Syntetická interpretácia hudby ako P predmet pre TH zaradiť ako PV pre DMH.
3. Dejiny hudobných štýlov ako P predmet pre DMH zaradiť ako PV predmet pre TH.
- 4.

C. **Zmena** charakteru niektorých doterajších **Bc. výberových predmetov**, ktoré ponúka KTH, na **výberové predmety nezávislé od stupňa štúdia**. S obmedzením, že každý predmet si bude môcť študent zapísať len raz za celé 5 ročné štúdium a to bude uvedené s hviezdičkou aj v uverejnených študijných plánoch, a súčasne sa preverí možnosť u správcu AIS, či je možné technicky obmedziť zápis predmetu len raz aj v prípade iného stupňa štúdia. Ak to nie je možné, uvedie sa v študijných plánoch pri predmetoch, že pri zápise týchto predmetov v Mgr. stupni je študent povinný predložiť svoje zápisy predmetov z celého Bc. štúdia, čím potvrdí, že tento predmet ešte neabsolvoval. Túto kontrolu bude vykonávať aj pedagóg predmetu na prvých hodinách podľa prezenčných listín z minulých rokov.

Ide o tieto predmety, v súčasnosti ponúkané ako predmety KTH pre prvý stupeň štúdia:

- a. dvojsemestrálny predmet *Modely a prax pedagogickej komunikácie o hudbe 1,2*
- b. dvojsemestrálny predmet *Historická interpretačná prax 1,2*
- c. dvojsemestrálny predmet *Vybrané kapitoly z organológie 1,2.*
- d. dvojsemestrálny predmet *Vybrané kapitoly z akustiky 1, 2*
- e. predmet v zimnom semestri *Tvorba grantových projektov v hudobnom umení*
- f. predmet v letnom semestri *Komunikačné zručnosti*

Výsledok hlasovania: prítomní: 9 členov

za: 9 hlasov

zdržal sa: 0

proti: 0

Uznesenie: AS HTF jednomyseľne schválil navrhované zmeny v študijných plánoch na akad. rok 2016/2017.

K bodu 3.) Rôzne

V tomto bode boli po ich súhlase predložené návrhy za členov disciplinárnej komisie - študentská časť – Mgr. art. Z. Vontorčíková a Mgr. art. J. Korec.

Výsledok hlasovania: prítomní: 9 členov

za: 9 hlasov

zdržal sa: 0

proti: 0

Uznesenie: AS HTF jednomyseľne schválil nových členov disciplinárnej komisie HTF VŠMU.

Disciplinárna komisia: predseda: doc. J. Meričko, ArtD.

členovia: Mgr. art. Dagmar Podkamenská, ArtD.

Mgr. art. Zuzana Vontorčíková

Mgr. art. Juraj Korec

**Členovia AS HTF VŠMU si odsúhlasili termín ďalšieho zasadnutia: 21. septembra 2016 o 10.00 hod.**

V Bratislave 20. 6. 2016

Zapísala: Kvetoslava Martinkovičová

Overil: Mgr. art. Robert Mareček, ArtD.

